

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛАДУШКИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» июня 2024 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ
«Средняя общеобразовательная школа
Муниципального образования
«Ладущинский ГО»»
А.В. Черемисин
от «24» июня 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
физкультурно-спортивной направленности
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА»**

Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 9 месяцев.

Автор программы: учитель
физической культуры
Белик Д.А.

г. Ладущин, 2024 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛАДУШКИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 2024 г.
Протокол № ____

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ
МО «Ладушкинский ГО»
____ А.В. Черемисин
от «__» _____ 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
физкультурно-спортивной направленности
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА»**

Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 9 месяцев.

Автор программы: учитель
физической культуры
Белик Д.А.

г. Ладушкин, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня гимнастика играет отнюдь не второстепенную роль в физическом развитии современных детей. Эффективность гимнастических упражнений позволяет наиболее успешно решать задачи начального физического воспитания, когда закладывается основа для развития двигательных способностей и всех систем организма детей. Программа «Художественная гимнастика. Сальто» способствует формированию у обучающихся здорового жизненного стиля, всестороннему и гармоничному развитию личности, прививает интерес и потребность к регулярным занятиям спортом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Художественная гимнастика. Сальто» составлена на основе работ заслуженного тренера РФ И. А. Винер «Физическая культура. Гимнастика» с учетом медико-психолого-педагогических особенностей детей данного возраста.

В данной Программе отражен специально организованный процесс всестороннего развития, обучения и воспитания обучающихся, благодаря которому можно улучшить показатели их физического развития, исправить недостатки телосложения, осанки, развить память, внимание, быстроту реакции, эстетическое восприятие – понимание красоты и гармонии.

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная PROдленка» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся начальных классов МБОУ СОШ МО «Ладушкинский ГО», реализующей программу.

Ведущие теоретические идеи программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 года № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности. Обучение по данной программе способствует личностному саморазвитию, адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально – экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни, профессиональному самоопределению.

Ключевые понятия: гармоничное развитие, двигательные навыки, динамические и статические упражнения, акробатика, тренировка, показательные выступления, страховка, ритм и пластика, гимнастический инвентарь и др.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная гимнастика. Сальто» имеет физкультурно-спортивную направленность.

Уровень программы - ознакомительный.

Актуальность программы

В последнее время увеличилось количество детей, имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата и искривления позвоночника. Главное значение для ребенка – движение и активный отдых, которые должны помочь детям избавиться от синдрома гиподинамии. Художественная гимнастика развивает хорошую осанку, красивую походку, пластичность движений, силу, выносливость, гибкость и др. Она базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Итак, физическая культура есть основа основ школьного воспитания.

Педагогическая целесообразность:

Программа соответствует возрастным и физиологическим особенностям детей, она природосообразна и ориентирована на поддержку каждого воспитанника в его самопродвижении по индивидуальной траектории обучения.

В процессе обучающиеся получают дополнительные знания и смогут развивать хорошую осанку, красивую походку, пластичность движений, силу, выносливость, гибкость и др.

Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося. Обучающиеся, имеющие соответствующий необходимым требованиям уровень ЗУН, могут быть зачислены в программу углубленного уровня.

Практическая значимость

Обучающиеся сформируют потребности в здоровом образе жизни, осуществлении всестороннего гармоничного развития личности. Художественная гимнастика развивает гибкость, ловкость, выносливость, дисциплинирует человека, совершенствует его тело, учит владеть им красиво и грациозно двигаться, укрепляет чувство уверенности в себе, что очень важно в сегодняшнем мире.

Отличительной особенностью художественной гимнастики является связь с музыкой и элементами танца, эмоциональная выразительность движений, их красота и грациозность, что в значительной мере способствует эстетическому воспитанию. Задача тренера состоит в том, чтобы упражнения художественной гимнастики стали доступными детям, а их движения гармоничными, естественными и грациозными. Сочетание движения и музыки, танцевальный характер упражнений придают им яркую динамическую структуру.

Принципы отбора содержания:

Методика обучения гимнастике базируется на общих педагогических

принципах:

- принцип сознательности и активности – предполагает устойчивый интерес и активное участие на занятиях;
- принцип наглядности – предполагает использование наглядных пособий, ориентиров, образных выражений, заданий предметного характера, которые создают условия более четкого ощущения, воспитания, представления движений и их совершенствование;
- принцип доступности – предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих психологической, физической, координационной готовности к обучению;
- принцип индивидуального подхода – обеспечивает учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения;
- принцип постепенности в повышении требований – предполагает определенную методическую последовательность в освоении навыков гимнастики – от легкого к трудному, от простого к сложному; применение широкого круга упражнений, движений и использование игрового метода для разнообразия процесса обучения.

Отличительные особенности программы

Необходимость разработки данной программы возникла в связи с изменениями, происходящими в системе дополнительного образования, с введением новых требований к учебным программам дополнительного образования. Художественная гимнастика учит соблюдать правила эстетического поведения, формирует понятие о красоте тела, воспитывает и прививает вкус к красивым, изящным, выразительным движениям, манерам, жестам, позам.

Цель программы: создание условий для гармоничного физического и эстетического воспитания личности ребенка средствами художественной гимнастики.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить основам художественной гимнастики;
- помогать овладевать разнообразными двигательными умениями и навыками и закреплять их;

Развивающие:

- способствовать нормальному росту и укреплению здоровья ребенка;
- развить и совершенствовать его физические и психомоторные качества, обеспечивающие его высокую дееспособность;
- содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы; – формировать эстетический вкус, чувство гармонии

Воспитательные:

- стимулировать развитие волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности ребенка;
- формировать жизненно важные гигиенические навыки.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6 - 10 лет.

Набор детей в объединение – свободный

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся начальных классов МБОУ СОШ МО «Ладушкинский ГО», реализующей программу.

Прием детей в секцию осуществляется на свободном основании, исходя из желания ребенка и при наличии справки о состоянии здоровья.

Группы могут быть одинаковые и разные по возрасту занимающихся. С увеличением возраста занимающихся повышается удельный вес нагрузок на спортивно-техническую, специальную физическую, тактическую и психологическую подготовку. Состав групп 10-15 человек.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы

Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей детей на основе дифференцированного подхода.

Форма:

- образовательной направленности – для формирования специальных знаний, обучения разнообразным двигательным умениям;
- коррекционно-развивающей направленности – для развития двигательных способностей и коррекции нарушений осанки и свода стопы с помощью упражнений;
- оздоровительной направленности – профилактика нарушений осанки, плоскостопия, укрепление систем организма;
- рекреационной направленности – для организованного досуга, игровой деятельности.

Неурочная форма – физкультурные праздники, показательные выступления, соревнования. Целью является совершенствование навыка правильной осанки посредством самореализации, а также удовлетворение потребности детей в эмоционально-двигательной деятельности.

Продолжительность и количество упражнений зависят от подготовленности занимающихся и от формы проведения занятий. Физическая нагрузка определяется по частоте сердечных сокращений, которая не должна превышать 130–150 уд/мин. Для этого все упражнения подбираются в зависимости от ритма и темпа музыкального сопровождения, с использованием классических и современных произведений.

Методы контроля теоретических знаний и практических навыков и умений:

- Выступления на соревнованиях различного уровня;
- Выполнение контрольно-переводных испытаний;
- анкетирование;
- анализ социальной активности учащихся;
- участие детей в школьных мероприятиях, выступления на городских праздничных мероприятиях.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамота;
- журнал посещаемости;
- протокол соревнований;
- фото

Групповая – осуществляется с детьми, которые в свою очередь имеют общие цели и задачи, активно взаимодействуют между собой (основная форма проведения тренировок).

Индивидуальная - оказание помощи по усвоению сложного материала, постановка и отработка упражнения. Во время каждой тренировки 15% учебного времени отводится на индивидуальную работу.

Программа предусматривает участие в соревнованиях различного уровня муниципальных, региональных и т. д.), а также в различных концертах, показательных выступлениях и др.

Планируемые результаты

Цель программы - при освоении программы обучающиеся овладеют приемами и навыками правильных и выразительных движений художественной гимнастики; приобретут теоретические знания в области гигиены, закаливания, здорового образа жизни; научатся приемам самостоятельной и групповой работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Образовательные

Результатом занятий будет способность обучающегося адаптироваться в современном обществе, развитость чувства ответственности, активность, умение взаимодействовать со сверстниками, сформированные навыки здорового образа жизни.

Развивающие

Сформируются музыкально - ритмические навыки; усовершенствуются двигательные умения и навыки; получают дальнейшее развитие двигательная

культура (сила мышц, эластичность связок, подвижность суставов, гибкость); укрепится здоровье и повысится работоспособность.

Воспитательные

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если у обучающихся стимулированы развитие волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности ребенка.

Механизм оценивания образовательных результатов

Подведение итогов реализации данной программы осуществляется через итоговые, открытые уроки, соревнования, контрольные-переводные испытания, тестирование, показательные выступления.

Формы подведения итогов реализации программы

- Открытое занятие
- Выступления на соревнованиях различного уровня
- Участие в фестивалях, праздниках и программах школы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в оборудованном зале, на полу лежит ковровое покрытие, есть музыкальный центр.

Гимнастический инвентарь: скакалка, мяч, обруч, лента.

Обязательная форма для занятий художественной гимнастикой является:

- гимнастический купальник;
- легинсы;
- балетки, или тапочки-полупальцы;
- волосы должны быть убраны в пучок;
- вокруг талии широкая резинка.

Методическое обеспечение

Методы проведения занятий.

- Словесные: беседа, рассказ, объяснение, указание, сравнение.
- Наглядные: показ, исполнение педагогом, наблюдение.
- Практические: тренировочные упражнения, выполнение упражнений с помощью партнера, педагога, команды.

Формы подведения итогов.

- соревнования;
- участие в спортивных мероприятиях города, района и школы.

Оценочные и методические материалы

1. *Теоретическая подготовка*: беседа, игра

Приемы: устное изложение, беседа, диалог, работа по образцу.

Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.

Научная и специальная литература.

Оборудование спортивного зала: гимнастические стенки, маты, ковровое покрытие.

Инвентарь: скакалки, обручи, мячи.

Техническое оснащение: музыкальный центр, компьютер, проектор, экран, аудиозаписи. фронтальный опрос

2. *Практические занятия:* ритмика, игровая гимнастика, танцевальные и подвижные игры. практическое занятие, комбинированное занятие, соревнование, игра

Приемы: беседа, показ педагогом, упражнение, работа по образцу. Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, фронтальный; групповой, парный. Оборудование спортивного зала: гимнастические стенки, маты, ковровое покрытие.

Инвентарь: скакалки, обручи, мячи.

Техническое оснащение: музыкальный центр, аудиозаписи. педагогическое тестирование, зачетное занятие

Текущий контроль освоения программы осуществляется на практических занятиях в процессе выполнения обучающимися заданий, предлагаемых преподавателем. Педагогический контроль осуществляется в процессе тренировочной и соревновательной деятельности и включает следующие виды: контроль над тренировочными и соревновательными нагрузками; контроль над физической подготовленностью; контроль над технической подготовленностью.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в городских праздниках детского творчества, Президентских состязаниях, в школьном фестивале «Мир моих увлечений», на различных праздниках и досугах для профессиональной и не профессиональной аудитории.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Вводное занятие (1ч)

Рассказ об особенностях занятий. Знакомство с предметами художественной гимнастики. О выдающихся спортсменках, о достижениях школы художественной гимнастики. Правила поведения. Правила гигиены. Форма гимнасток. Внешний вид. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Тема 2. Упражнения в беге и ходьбе (1ч)

Разучивание шагов художественной гимнастики (приставного, переменного, высокого, пружинного). Разучивание различных видов бега (вперед спиной, высоко поднимая бедро, захлестыванием голеней и т. д.) Разучивание комбинаций на шагах и беге.

Тема 3. Общеразвивающие упражнения в положениях сидя и лежа (8 ч)

(партерная разминка) — это упражнения на осанку, на гибкость суставов, растягивание и силу мышц ног, туловища, плечевого пояса и рук. К ним относятся: наклоны и повороты туловища и головы; сгибания-разгибания, поднимания-опускания, отведение-приведение, удержание, махи руками и ногами в различных исходных положениях сидя и лежа. Например: сидя, в седе ноги врозь, на спине, на животе, на боку, в стойке на коленях, в упоре стоя на коленях и др.

Тема 4. Общеразвивающие упражнения у гимнастической стенки (10 ч) — это аналогичные предыдущему разделу упражнения, только с использованием возможности гимнастической стенки: поддержка (спиной, лицом, боком), опора рукой или руками, опора согнутой или прямой ногой, вис и др.

Тема 5. Элементы классической хореографии (8ч)

Знакомство с основными понятиями в хореографии. Показ элементов. Разучивание Ролевэ (подъем на полупальцы), плие (приседание), батман тандю (выставление натянутой ноги), батман тандю жэтэ (бросок ногой на 25 градусов) и др.

Тема 6. Упражнения художественной гимнастики без предмета (8ч)

а) специфические:

-пружинные движения (руками, ногами, Целостные)

-расслабление (рук, ног, целостные)

-волны (руками, туловищем, целостные)

-взмахи (руками, туловищем, целостные)

б) равновесия (на носках, на одной ноге, на носке одной ноги)

-передние: высокое, горизонтальное, низкое;

- боковые: высокое, горизонтальное, низкое;

-задние: высокое, горизонтальное, низкое; с переводом ноги

в) повороты:

- на двух ногах (переступанием и скрестно);

- на одной ноге (одноименные и разноименные)

- в разных позах на 180, 360, 540, 720 градусов.

г) прыжки: скачок, касаясь, шагом, кольцом, «казак», «щучка», со сменой ног, перекидной, с поворотом.

д) акробатические элементы: шпагаты, мост, мост на одну ногу, кувырки, стойки, «колесо», перевороты вперед и назад.

е) соревновательные комбинации из вышеназванных элементов составляются и разучиваются на определенную музыку длительностью от 1 до 2 минут.

Тема 7. Упражнения художественной гимнастики с предметом (скакалка) (7ч)

-складывание скакалки

-элементы входом в скакалку

-прыжки через скакалку (вращая вперед, назад)

- фигурные движения (круги, восьмерки)
- вращения (вперед, назад, в лицевой, боковой, горизонтальной плоскостях)
- передачи
- броски, ловли и показательные комбинации со скакалкой

составляются и разучиваются на определенную музыку от 1 до 2 минут.

Тема 8. Танцевальные элементы и комбинации (7ч)

- а) элементы историко-бытовых танцев: галоп, полька, вальс;
- б) элементы народных танцев: русского;
- в) танцевальные комбинации (танец с зонтиками, канкан).

Тема 9. Музыкально-творческие и подвижные игры (10ч)

а) музыкально творческие игры предлагаются младшим детям с целью познакомить их с элементами музыкальной грамоты, а так же для развития у них музыкальной и творческой активности (импровизация под заданную музыку): «Какая музыка», «Угадай счет», «Ритмическая эстафета», «День и ночь» и др.

б) подвижные игры предлагаются младшим детям для повышения эмоциональности занятий и развития ловкости: «Салки», «Рыбак и рыбки» и др.

Тема 10. Общефизическая и специально-физическая подготовка (20ч)

осуществляется в виде комплексов упражнений на развитие основных физических способностей (гибкости, быстроты, прыгучести, равновесия, силы, выносливости) в конце занятия в течение 10 минут, а также в форме домашних заданий. Содержание комплексов постоянно меняется.

Тема 11. Контрольные занятия, прикидки, соревнования (2ч)

для проверки эффективности занятий, повышения интереса и ответственности детей, отчета перед родителями:

а) контрольные занятия проводятся только в младшей группе и носят форму открытого урока для родителей;

б) прикидки проводятся накануне публичных выступлений с целью подготовки детей к необычным условиям выполнения заданий, а также танцевальных, показательных и спортивных композиций на публике.

в) соревнования проводятся по специальным положениям, календарю, регламенту.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	
2	Упражнения в беге и ходьбе	1	0	1	Педагогическое наблюдение
3	Общеразвивающие	8	0	7	Педагогическое

	упражнения в положениях сидя и лежа				наблюдение
4	Общеразвивающие упражнения у гимнастической стенки	10	0	10	Педагогическое наблюдение
5	Элементы классической хореографии	8		8	Педагогическое наблюдение
6	Упражнения художественной гимнастики без предмета	8	0	8	Педагогическое наблюдение
7	Упражнения художественной гимнастики предметом (скакалка) с	7	0	7	Педагогическое наблюдение
8	Танцевальные элементы и комбинации	7	0	7	Педагогическое наблюдение
9	Музыкально-творческие и подвижные игры	10	0	10	Педагогическое наблюдение
10	Общефизическая и специально-физическая подготовка	10		10	Зачет
11	Контрольные занятия, прикидки, соревнования	2	1	1	Показательные выступления
ИТОГО		72	2	70	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Художественная гимнастика. Сальто»
1.	Начало учебного года	02 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	02.09.2024-31.05.2025

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. гражданско-патриотическое
2. нравственное и духовное воспитание;
3. воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. интеллектуальное воспитание;
5. здоровьесберегающее воспитание;
6. правовое воспитание и культура безопасности;
7. воспитание семейных ценностей;
8. формирование коммуникативной культуры;
9. экологическое воспитание.

Цель воспитательной работы - формирование всесторонне развитой гармонической, творческой личности воспитанников средствами физической культуры.

Задачи, решаемые в процессе воспитательной деятельности:

- 1) воспитание стойкого интереса и целеустремленности, трудолюбия, чувства прекрасного;
- 2) формирование физической культуры и установки на здоровый образ жизни;

К воспитательным средствам относятся:

- 3) личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- 4) атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- 5) формирование дружного коллектива;
- 6) повышение мотивации;

Задача воспитательных действий направлена на обеспечение каждому ребенку благоприятных условий для проявления его способностей и умений.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе в гимнастическом зале, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь

2.	Игры на знакомство	Нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Сентябрь
3.	Беседы, направленные на формирование здорового образа жизни	Здоровьесберегающее воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
5.	Игры на командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Праздник совместно с родителями «Мамы нежные руки»	Воспитание семейных ценностей	В рамках школьного праздника	Ноябрь
7.	Профилактическая беседа «Мы разные и это здорово!»	Правовое воспитание и культура безопасности; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь
8.	Беседы «История страшной войны – история Великой Победы!»	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	Апрель-май
9.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
10.	Уборка кабинета и территории школы «Мир, труд, май!»	Экологическое воспитание, трудовое воспитание	В рамках субботника	Май
11.	Участие в школьном фестивале «Мир моих увлечений»	Интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках фестиваля	Май

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап(2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Винер И.А. Физическая культура. Гимнастика. М.: Просвещение, 2011,-31с.
2. Винер – Усманова И. Художественная гимнастика. Теория и методика. - М.: Человек, 2015, 120с.
3. Верхозина Л. Г. Гимнастика для детей 5 – 7 лет. – Издательство Учитель, 2013, -126с.
4. Карпенко Л. А. Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетиче-ской гимнастике. – Советский спорт, 2014, -264 с.
5. Кудрявцев В.Т. Педагогика оздоровления. – Лика – Пресс, 2000, - 296 с.
6. Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. М.: Сфера, 2009, - 176 с.
7. Сосина В. Хореография в гимнастике. – Олимпийская литература, 2009, - 136 с.
8. Сиготский В.А. «Примерная комплексная программа по гимнастике».

Для обучающихся и родителей:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов / Л.Я. Аркаев, Н.Г. Сучилин. – М.: Физкультура и спорт, 2004. – 328 с.
2. Бернштейн, Н.А. «О ловкости и ее развитии» /Н.А. Бернштейн. – М.: Физкультура и спорт, 1991. - 288с.
3. Вишнякова, С.В. История развития художественной гимнастики: Учеб. - метод. Пособие /С.В. Вишнякова. - Волгоград: ВГАФК, 2001. -45с
4. Григорьянц, И.А. Содержание и методика психологической подготовки гимнастов: Метод. Разраб. для студентов ГЦОЛИФКа (специализирующихся по гимнастике) / И.А.Григорьянц. - М.: ГЦОЛИФК, 2001. - 155 с.
5. Доленко Ф.Л. Берегите суставы. М., Физкультура и спорт, 1990, серия "Физкультура и здоровье".
6. Кечеджиева Л., Ванкова М., Чипранова М. Обучение детей художественной гимнастике 6 м., ФиС, 2004 г., -93 с.